









# Variazioni - d'umore -

Aristotele... ma se comincio un articolo con un nome di tanto peso, un buon numero di lettori lo salta a piedi pari, e passa alla cronaca sportiva o alla nera, o a quella politica, che in tempi di crisi ministeriale tende, se vogliamo attribuire colori, al cambiamento.

Non so se faccio a tempo a trattare l'attenzione di qualcuno fra i lettori che il nome di Aristotele ha già posto in moto per piantar lui e me e l'articolo, in un futuro argomento culturale. In ogni modo, mi provo a trattare con o a richiamarli.

Io, per mio conto, non do torto a quelli che di argomenti culturali non vogliono saperne, a quelli che non vogliono nemmeno sentirli nominare. Per altro, nell'approvare, apro quel che che mi rifugiono sinceramente, risolutamente. Approvo sopra tutto e davvero quelli che si ignorano.

Siamo in tempi di istruzione obbligatoria: ergo, è utile, è necessario, che si faccia anche l'elogio ragionato e ragionevole dell'ignoranza volontaria.

Intanto, con un pregio grandissimo, primario: è spontanea, naturale, viva. E un'istruzione, voglia si dire, più solennemente, una cultura, se non ha questo pregio, vale a dire, una ignoranza che non sia forata.

Del resto, è anche una cosa che una conoscenza ostacola, un pensiero proibito, taglieggiato, viaggia dall'opposizione e dalla persecuzione. Sicché, per dar voglia alla gente di imparare una cosa, non c'è di meglio che proibirgli di saperla; e se fosse proibito lo studio dell'eretico, ci sarebbe da scommettere che a quest'ora quel rompicapo della lingua dei lucumoni sarebbe stato già risolto.

Frattanto, quelli che non hanno gusto alle cose della cultura, fanno bene ed hanno pieno diritto d'astenersene: però, dico, ostentare, con sincera e sana modestia, e non già rissuocare, come cose della cultura, con affettazione e presunzione di non essere o sprezzare l'istinto. In ogni modo, meglio ancor questi, che non quelli che si erudiscono sulle "selezioni" della scienza e dell'aspett per tutti, e a poco prezzo di sennetia, di tempo, e di cervello.

Riccardo Bacchelli

## Si dimette dopo 14 anni il carnefice degli S. U.

New York, 5 agosto. L'esecuzione ufficiale delle condanne a morte emanate dal tribunale degli Stati Uniti, Joseph P. Campbell, ha rassegnato le dimissioni dall'incarico dopo 14 anni di attività durissima, in cui ha proceduto, in tutta l'Unione, ad oltre 230 esecuzioni.

Il Campbell, che risiedeva nella prigione di Sing Sing, non ha voluto rivelare i motivi della sua decisione, ma si sa che il personale del carcere, egli si sentiva ormai stanco e ritiene che la remunerazione di circa 87 mila lire per l'esecuzione di ogni condannato a morte fosse ormai troppo bassa.

Nel carcere di Sing Sing egli ha folgorato 137 persone: circa un centinaio in altri Stati vicini dell'Unione.

Ad un collega aveva confessato: «Ho ricevuto già troppe lettere minatorie, e il compenso di 87 mila lire per ogni esecuzione mi sembra un po' basso, ma non mi sembra adeguato al rischio che corro continuando».

Il Campbell aveva assonato anche il commutatore della sedia elettrica, su cui sono morte le due spie atomiche Julius e Ethel Rosenberg il 30 giugno scorso.

«Voglio risparmiare agli americani un secondo delitto contro la filosofia».

Memorabile parola: di quelle che soltanto il garbo greco ha saputo dire. Ogni tanto, o che riemerge dall'infimo, o che la richiami qualche fatto, a me torna presente, con una riflessione poco lieta, anzi costernata.

Se, in questo tempo d'oggi, al quale, in fatto di delitti, si può dire che quello cui alludeva Aristotele, verranno a mancare Aristotele, i Socrati che la disposizione a sopprimerli, se in questo mondo d'oggi, non dico un filosofo o un poeta, un sofo o un vate, ma un fantasma, magari un semplice disgraziato, venisse a trovarsi in quella condizione che fruttò la ricata a Socrate, da Aristotele scatenata col riparo in Macedonia: un semplice disgraziato, oggi, dove ripara, dove espatia, il disgraziato?

Parlo di quelli, salumi o modesti che siano, ai quali è imputato il dono di non andar d'accordo con nessuno, e nemmeno con se stessi. Li sopprimono, guastati e corrotti dall'esperienza, disposti ad affidare il loro pensiero, se ne hanno uno, al segreto della mente e delle carte segrete, come Spinoza; disposti a guadagnarsi il pane con un mestiere manuale; incapaci e indisciplinati invece a una sola attività, a essere disciplinati in un partito, o regime politico o sociale.

E supponiamo che gli riesca d'emigrare, s'incende clandestinamente; supponiamo che uno sappia, come Spinoza, tornare i ve-

tri delle lenti. Se non è in quota, se non ha una regolare chiamata per lavoro, il sindacato dei lavoratori di lenti d'ogni luogo dov'egli si rifugia, gli negherà il diritto di tornar lenti.

Non dico che un tempo le cose andassero facili e lisce, ma insomma Aristotele in Macedonia fu assunto come istruttore dell'erede al trono, Alessandro, come ogni sa. Oggi, avrebbe un bell'essere Aristotele, prima di avere un posto, non dico come quello, ma appena un posticino di supplente avventuroso in una scuola, il locale sindacato della categoria vorrebbe appurare se il malcapitato ha tutte le carte in regola, e, specialmente, se non è stato in lista disoccupati o disoccupato da occupare prima del foresterio.

Il mio pane, lo vedo e non lo vedo. E si arriva alla stravaganza. So di un emigrato, in un paese di questo mondo che s'avvia ad essere tutto uguale sotto etichette diverse, e tutto impossibile per chi non sia incolabile sotto etichette, il quale trovo ospitalità e lavoro finché restò temporaneo: il giorno che gli maturò il diritto d'essere permanentemente e stabile, poco ci corse che non lo trovassero il modo di espellerlo. So di certi altri, in un altro, o altri paesi di questo mondo, scampati da patria in cui non desiderano di tornare. Il paese che li ospita esige ch'essi dimostrino come e quante volte la patria d'origine li espelle. La patria d'origine, a sua volta, rifiuta costoro come formalisti dichiarando, perché li rinvia per punirli d'essere espulsi, o per ridurli a quel modo di vita ch'essi hanno non voluto evitare espiando.

Insieme, è una faccenda scabrosa, e per il disgraziato che ha la vocazione dell'indipendenza, non dico spirituale, non dico intellettuale, ma appena d'umore, va a finire che non gli si saprà altra sistemazione che la «Legione Straniera», o il ricovero di mendicanti.

Il mio alle queste sconfortate meditazioni mi sono dettate dai nervi sconcertati dalle variazioni atmosferiche di quest'estate capriciosa. Speriamo che sia così.



Giulio Brusadelli, un'amica e la signora Anna nel ridotto di un teatro milanese.

# STALIN MI HA DETTO I comandanti alleati

Alto elogio di Churchill, il migliore di tutti, nato uomo di guerra - Enormi difficoltà di Mac Arthur nel Pacifico - Un "errore" di Eisenhower in Sicilia: si fidò troppo di Alexander - Vero capolavoro il rapporto di Marshall a Yalta - «Se gli S.U. hanno potuto formare simili comandanti, sono proprio capaci di diventare una grande potenza».

Nel gennaio '48 erano rimasti una vera e propria «cena» con me il segretario Pankov, il gen. Koryeov e Molotov, nell'attesa che giungesse anche il maresciallo Shaposhnikov. Nella piccola stanza sovrastata dalla Cremlino non giungeva alcuna delle battaglie, che pure si svolgeva a poche decine di chilometri da Mosca. Il discorso cadde sulla campagna di Francia, a me si dice, parlando del generale Weg-

«Credo che, se Wegand fosse stato a capo della forza franco-inglese nel maggio del '40, Hitler non avrebbe vinto tanto facilmente. Wegand era un reattivo dei più seri, ma è stato il miglior generale della nostra epoca, uno dei pochissimi militari francesi che non si siano lasciati dominare dalla mentalità della guerra mondiale».

Dopo questo elogio di Wegand, non mancarono le critiche agli altri comandanti occidentali, tanto che Molotov ad un tratto domandò: «Secondo voi, allora, chi è adesso il più capace fra i generali dei nostri alleati?».

«Churchill», rispose Stalin senza esitare.

«Ma Churchill non è un militare».

«E' perché ha frequentato l'Accademia. E poi ha la guerra nel sangue. Gli viene dai suoi ascendenti, i duchi di Marlborough».

«Ma preferisce le marine all'esercito».

«La marina è il suo dominio», continuò Stalin - perché in ingilterra la maggior popolarità tocca agli ammiragli, non ai generali. E' vero, i suoi riferimenti della battaglia, che gli fecero fare a tutti i costi sul Dardanelli nel 1915. Io ho studiato a lungo tutta quella storia e sono convinto che, se questo maresciallo Churchill (inteso come il primo scacchi, la linea avrebbe vinto due anni prima passando per la Turchia».

Questi anni trascorsi dopo questa conversazione, mi ha detto Stalin: «Non dimenticate che il mio giudizio è in parte influenzato dalla critica dei miei amici, e in parte dalla mia esperienza personale».

«Non dimenticate che il mio giudizio è in parte influenzato dalla critica dei miei amici, e in parte dalla mia esperienza personale».

«Non dimenticate che il mio giudizio è in parte influenzato dalla critica dei miei amici, e in parte dalla mia esperienza personale».

«Non dimenticate che il mio giudizio è in parte influenzato dalla critica dei miei amici, e in parte dalla mia esperienza personale».

«Non dimenticate che il mio giudizio è in parte influenzato dalla critica dei miei amici, e in parte dalla mia esperienza personale».

«Non dimenticate che il mio giudizio è in parte influenzato dalla critica dei miei amici, e in parte dalla mia esperienza personale».

«Non dimenticate che il mio giudizio è in parte influenzato dalla critica dei miei amici, e in parte dalla mia esperienza personale».

«Non dimenticate che il mio giudizio è in parte influenzato dalla critica dei miei amici, e in parte dalla mia esperienza personale».

«Non dimenticate che il mio giudizio è in parte influenzato dalla critica dei miei amici, e in parte dalla mia esperienza personale».

«Non dimenticate che il mio giudizio è in parte influenzato dalla critica dei miei amici, e in parte dalla mia esperienza personale».

to, è stato il B per trasformarsi in un disastro».

Il maresciallo Vorosilov che esisteva alla conversazione (era arrivato il giorno prima da Leningrado per un rapporto a Stalin), gli fece osservare: «Ordo che ti sbagli. Prima di tutto, il fatto che il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

«Ascolte, Kim - rimbecco - il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

«Ascolte, Kim - rimbecco - il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

«Ascolte, Kim - rimbecco - il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

«Ascolte, Kim - rimbecco - il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

«Ascolte, Kim - rimbecco - il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

«Ascolte, Kim - rimbecco - il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

«Ascolte, Kim - rimbecco - il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

«Ascolte, Kim - rimbecco - il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

«Ascolte, Kim - rimbecco - il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

«Ascolte, Kim - rimbecco - il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

«Ascolte, Kim - rimbecco - il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

«Ascolte, Kim - rimbecco - il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

«Ascolte, Kim - rimbecco - il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

«Ascolte, Kim - rimbecco - il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

«Ascolte, Kim - rimbecco - il maresciallo Vorosilov non aveva il comando di Alexander, bensì di Montgomery. Inoltre il comandante indicò la località giusta per attaccare, ma gli apparecchi erano in gran parte allentati, per un errore di navigazione, lanciarono gli uomini lontano dagli obiettivi».

comandanti, sono proprio capaci di diventare una grande potenza militare, e una forza industriale e finanziaria».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

«Comprendo anche - continuò poi - che nel rapporto c'erano delle cifre sbagliate e che esageravo nel numero delle divisioni americane e inglesi; ma si trattava evidentemente di una direttiva scritta da Roosevelt, che ha sempre avuto la tendenza a gonfiare lo sforzo di guerra del suo Paese. Dal punto di vista militare, però, il rapporto di Marshall resta un vero capolavoro».

qualche amico. La quiete culturale: la voce, però, non ha trovato conferma. Nell'assenza dell'ex ministro viaggiatore del colonnello Dell'Acqua ma è difficile scorgere le contraddizioni. (Non decise, capace di affrontare con freddezza le situazioni più difficili, nell'intimità familiare, a quanto dicono, non aveva sottrarsi all'influenza della prima moglie, nota per la bontà, lo spirito religioso e l'energia. Quando, nel 1931, una denuncia per aggancio lo assalì in tribunale, e la causa appariva piuttosto incerta, si rivolse, per invocare la grazia di un esito favorevole, a Santa Rita; andò in devozione pellegrinaggio a Cascia e vi rimase giorni in preghiera: la faccenda finì abbastanza bene; nel '48, invece, per trovare le armi cadute al colonnello Riva, ricorse ad espedienti altrettanto profani: attribuiti allo scudo uso di ormoni, a lettura poco esaltanti e a visio deprimenti, il passo sbagliato.

Innamoramento dell'attuale moglie, Anna Andreoli, non esaltò ad esporla ai giudici poco favorevoli del promesso descrivendola - su carte da bollo - come una specie di Messalina. L'aveva sposata, civilemente due anni prima, dopo una lunga e assidua corte. Lei, molto più giovane, confessò poi di non aver saputo resistere al fascino del contrattore. Quando scoppiò lo scandalo la signora Anna dovette lasciare brusadelliana la casa del marito per tornare nella sua madre. Era nella sua stanza, in vestaglia, e il cognato l'avvertì che, il giorno, non era più la padrona. «Giulio», previde il messaggio, mi ha chiamato e per te».

Andandocene portò con sé soltanto l'abito che indossava e la borsetta. In seguito Brusadelli, superata la crisi, fece ritorno alla donna amata. Aveva trascorso il periodo della solitudine nella mediazione di un settimane riproverebbe la sua sposa costretta, dal nervi nati, in un letto tappezzato di raso celeste e adorno di colennine d'oro.

Giulio Brusadelli confidò agli intimi che, in quel difficile periodo, gli era stata di grande giovamento la compagnia di un amico, il colonnello Riva, un ex capitano di Cavalleria, da un critico equilibrato, senz'altro superiore alla Negri, alla Alemagna, perché non si era mai dato a Gabriella D'Annunzio. Qualcuno non ci crederà mai, dice il recensore, si pensa a Leopoldo Sestini, infatti: «Ma signor Sestini, smetta!».

«Ma signor Sestini, smetta!».

«Ma signor Sestini, smetta!».

«Ma signor Sestini, smetta!».

«Ma signor Sestini, smetta!».

«Ma signor Sestini, smetta!».

«Ma signor Sestini, smetta!».

«Ma signor Sestini, smetta!».

«Ma signor Sestini, smetta!».

«Ma signor Sestini, smetta!».

«Ma signor Sestini, smetta!».

«Ma signor Sestini, smetta!».

«Ma signor Sestini, smetta!».

# UNA CELEBRE COPPIA DI MILIARDARI Il finanziere Brusadelli e Anna, moglie poetessa

Amore grande non senza contraddizioni - Lo scandalo del '43 felicemente superato - Il signor Giulio stava Budda e Confucio, la bella consorte legge Shelley e Byron - Parsimonia di lui, mecenatismo di lei - I versi più significativi con prefazione di Simoni - Un critico, e perché no? l'ha avvicinata a Leopardi

(Nostra servizio particolare)  
Milano, agosto.

La curiosità dei milanesi è soddisfatta: il reddito di Brusadelli non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

(Nostra servizio particolare)  
Milano, agosto.

La curiosità dei milanesi è soddisfatta: il reddito di Brusadelli non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brusadelli è, in materia di tasse, più popolare di Palk, di Molit, o di D'Annunzio. «Chi sa, diceva a grida, che cosa ha scritto sul modulo».

Brusadelli ha ormai settantacinque anni e conduce vita ritirata. E' sempre negli affari, ma non raggiunge i dodici milioni. Giulio Brus











# Livorno ama i suoi figli e si son fatti un nome

Lettere di cambio e ricordi poetici - Tra orli antichi e casa nuove il cimitero degli inglesi - All'aria aperta  
Cavali stanchi di sole, all'ombra di un muro - La nuda del Fattori, benedetta dal parroco - Diego Martelli,  
attaccato, barbuto, a pugni chiusi - Storia di Guelfo Civinini, vecchio scrittore, e di una carrozzella

(Dal nostro inviato speciale)

Livorno, agosto.  
L'ingresso della Villa Fabbricotti, in un giardino di primo Ottocento, in un giardino pubblico, fresco e pulito come quando fu parco privato - un amico capitato a Livorno per la Mostra di Fattori, visita la statua che, davanti alla villa, lo raffigura in bronzo, quale fu con i baffi bonari e il giacchione guaiacolo, mi chiede per caso il pittore livornese abbia dimorato in quella bella casa.

Spero che l'amico abbia inteso questa mostra provinciale, come l'ha intesa, anni più che provinciale, Marziano Bernardi. Intanto inferno l'amico che Giovanni Fattori sia da un pezzo di casa - con un bel campionario della sua pittura - in questa villa, a uscire con Ugo Foscolo, che, di fronte al suo appartamento, c'è quella della biblioteca labronica - una biblioteca pubblica, signorilmente allestita come la libreria di un signore biblicista, ma, per le sue mani, che, in un bel mobile, potrebbe anche essere un Chipendale, sono le carte foscoliane che Giuseppe Mazzini salvò a Londra, e qui si sono salvate anche dalla guerra.

C'è fra quei preziosi manoscritti anche quella del «Viaggio sentimentale per l'Italia» dello Sterne, tradotto, anni fa, in italiano da Ugo Foscolo. Foscolo-Didimo Chierico che per l'appunto ebbe la sua prima edizione data da Livorno. Lo Sterne allude a un altro scrittore inglese, che viaggiò in Italia, non con un libro, ma con un'inviolabile ipocordica nordica: lo Smollett, da lui latinizzato in Smellungus. E pensare che lo Smollett a Livorno doveva lasciare la casa di un certo, e di quei cippi neri che scorgo dalla finestra di un albergo - oggi mezzo occupato da americani, in uniforme e non l'abbandonano mai - la casa di Livorno, tra cipressi, e macchie d'oleandri in fiore, in mezzo a orti vecchi e nuovi case.

Un scrittore che, da Livorno, uscì completo di tutte le armi, e di alcuni rubati ai negozi, Riccardo Marchi, al momento di quando, da ragazzo, intorno a quel cimitero inglese andava a cingere i fiocchi. A Livorno, anni Settanta-Ottocento, quando il mare portava un grande mercato di granaglie, gli inglesi ci battevano molto. E qualcuno ci restava nel mare, come Shelley navigante in una barca, e la Spezia, e anche, prosaicamente, sotto terra. Era, questa Livorno giovane tra le due antiche sorelle toscane, una città di una città di traffici. Un arguto console inglese osservava che poteva dirsi anche città di lettere, «perché oggi le belle lettere sono quelle di cambio».

Invece questa città di affari, non escluso qualche po' di contrabbando, essendo giovane, amava a contare anche nelle arti, come le tante maggiori sorelle madri di tanti geni e uomini illustri. Così Livorno per i suoi figli, e per la sua città, in ritardo, anch'essa ha messo al mondo, ha una tenerezza particolare e popolare: dai Guerrazzi, romanzieri oratori e demagoghi, di grande voce, al Mascetti, e poi all'arte di canto nuovo. Livorno ha sempre bisogno di parlare alto.

In arte invece ha dato una sua vena a una pittura solare, una raccolta, e poi in arte, di una rassegnata melanconia. Il movimento liberale nella scoperta dell'aria aperta, il macchiaiismo toscano, il presionismo a Parigi. Nella fortuna universale che ha avuto l'impressionismo, e che è ancora scarsa ai macchiaioli, deve entrare un po' anche la preferenza per i soggetti aerei, e per i soggetti più che i temi comuni del macchiaiismo: castagne e marine, gente a animali di campagna. Ispirazioni naturalmente casate anche nei macchiaioli che non misero da anacoreti la loro scapigliata giovinezza. Anche il Fattori da giovane si era provato sul nudo. Una volta, mentre stava dipingendo una modella nuda, gli capitò il parroco, per la benedizione di Pasqua. Passò più che a dipingere, e mi scusi se continuo a dipingere - Così anche la modella nuda fu benedetta.

Per Livorno la liberazione pittorica toscana dell'Ottocento è tutta in Fattori e nei suoi scolari, molti livornesi. Il popolo livornese riconosce in lui il suo popolo, saluto, nonostante la sua sconfinata modestia, a un tipo da avere mai casa in una villa elegante come la Villa Fabbricotti.

Lo rivelo quale fu negli ultimi suoi anni, sugli ottanta, nel modestissimo studio che gli passava l'Accademia fiorentina delle Belle Arti, come professore aggiunto, remunerato con ben cento lire di stipendio, e mi scusi se continuo a dipingere - Così anche la modella nuda fu benedetta.

(Dal nostro inviato speciale)

Toscana, è il rimproverato provincialismo, che lo manteneva così genuino. Era, negli ultimi suoi anni, nel suo studio sotto tetto, un vecchio magro, sempre imberbato, arzilla e tranquillo. Caratterizzato da un'aria di astratto. Non sapeva fare altro che dipingere. Non se ne rendeva conto di come gli riuscivano i bozzetti di prima impressione, che bastava fotografarli istantaneamente, e facevano grandi quadri. Forse preferiva ancora i suoi quadri grandi. Renato Fucini, suo amico, mi diceva che, quando gli si sceglieva qualche bozzetto e il Fattori in amicizia ne riceveva quindici o venti lire, che gli facevano un bel comodo.

Giulio Caprin

Condannato un partigiano che uccise il comandante

Roma, 5 agosto.  
Una sanguinosa vicenda avvenuta nel 1944 nella zona di Imperia, è stata decisa dalla Suprema Corte. Il partigiano, condannato per omicidio compiuto durante la guerra partigiana, nella persona di Carlo Bellone.

Il Bellone era stato dichiarato ucciso durante un rastrellamento nazifascista nell'agosto 1944, ma il fratello non credette a tale versione e svolse indagini che gli permisero di accertare che era stato invece ucciso dal partigiano «Polpo» capo della formazione anticomunista che si era formato nella zona di Imperia. «Sceriffo» che teneva un rastrellamento, aveva ordinato al «Polpo» e ad un certo «Merlo» di porre in salvo le merci della banda. Il «Merlo» aveva però venduto per suo conto le merci, dividendo il ricavato col «Polpo» e col «Sceriffo».

Dopo una cena consumata in comune tra vari partigiani, il «Polpo» versò una polvere nel bicchiere del vino di «Sceriffo» e quando costui cadde a terra in preda ad atroci dolori, fece allontanare gli altri compagni che volevano aiutarlo e lo finì con un colpo di pistola alla nuca.

Il Cremonini, in cui fu identificato il «Polpo», venne sempre latitante e fu giudicato dalla Corte d'Assise di Imperia che gli inflisse 16 anni di reclusione. Con il rigetto del ricorso late condanna è divenuta irrevocabile.

PICCOLI MESSAGGERI DI PACE

Trenta bambini di dodici nazioni radunati per un mese a Imperia

Iniziativa dei combattenti di tutto il mondo - La biondissima finlandese e il negretto - Patetica storia di Dvora Herison israeliana - Jimmy meticcio figlio della guerra - Due fratellini indù che parlano italiano

(Dal nostro inviato speciale)

Imperia, 5 agosto.  
Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace. Con questo scopo è sorta in Federazione mondiale degli ex-combattenti, e perché soltanto chi ha combattuto può veramente fare qualcosa a favore della pace. Posta sotto il patrocinio dell'U.N.O., la Federazione riunisce dodici milioni di ex-combattenti appartenenti a venti Paesi.

Questi dodici milioni di reduci hanno scelto una trentina di bambini a rappresentare per una prima prova di pace. Il «bambino di pace» è stato scelto da una sola famiglia in un'Europa senza frontiere.

Sorlie con l'idea di mandare un bambino a rappresentare per un periodo di tempo in Italia, un bambino di pace, un bambino di pace, un bambino di pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

Un'ora di «combattimenti» del mondo intero affinché qualcosa di veramente costruttivo sia fatto per la pace.

# La morte della principessa Giovannelli dama di palazzo della regina Elena

Il suo nome è legato alla storia del costume e della società italiana di mezzo secolo



La bella e cortese principessa Marianna Giovannelli (Tel.)

Roma, 5 agosto.  
Nella clinica della Sacra Famiglia si è spenta questa mattina la principessa Marianna Giovannelli. La principessa era stata ricoverata in clinica mesi fa a seguito della frattura del femore per una caduta. Il suo nome è legato alla storia del costume e della società italiana di mezzo secolo. Era nata a S. Rocco di Verona il 14 settembre 1879.

Ritorno indimenticabili i suoi sfarzosi balli nei saloni di Palazzo del Drago e, prima ancora, i ricevimenti nel suo palazzo sul Canal Grande. Discendente da una famiglia che vanta tra i suoi maggiori Dante Alighieri, sposo, al fiore degli anni, il principe Alberto Giovannelli, dal quale ebbe due figli. La principessa ha riempito della sua cortesia e della sua bellezza le memorie italiane: quando giungeva a Parigi o a Berlino i reporter fotografici si affollavano intorno a lei.

La regina Elena, che l'aveva nominata dama di palazzo, l'ha sempre avuta carissima e desiderava averla spesso presso di sé. Era un po' la sua amica, la sua confidente. Anche il principe di Vittorio Emanuele nutriva per lei un vivo affetto. L'ancora giovane principessa di Piemonte soleva frequentare la sua casa, insieme alle maggiori personalità italiane e straniere, dall'arcivescovo Barrera a Galasso Ciano che in casa Giovannelli conobbe Edda Mussolini.

Ritornata vedova, la principessa Giovannelli lasciò il palazzo patrin in cui aveva abitato tanti anni e prese alloggio in un appartamento dell'albergo Plaza, dove ha vissuto per quasi 20 anni di quali gli ultimi 10 in forma ritirata. Alcuni anni fa, quando con l'istituzione di un settimanale le sue memorie rievocavano con stile ironico e brillante l'epoca in cui visse a grandi famosi personaggi del suo tempo.

Il giorno in cui ella apprese la morte della regina Elena cadde in una prostrazione profonda e per molte settimane stette chiusa nel suo appartamento di albergo a meditare su uno splendido dolce passato ormai morto per sempre. In una stanza dell'albergo Plaza, dove quasi quotidianamente si affollavano a trovarla, una donna di nome Carolina, una vita densa di incontri e di avvenimenti.

La giovane domestica romana gettata nel Tevere

Resistette per un'ora aggrappata a un ciuffo d'erba

Il marito, arrestato sotto l'accusa di uxoricidio, comparirà in autunno davanti ai giudici

(Dal nostro inviato speciale)

Roma, 5 agosto.  
Una dei più foschi delitti dell'anno scorso, l'uccisione della principessa Giovannelli, è stata messa in discussione dalla deposizione della requirita del giudice istruttore.

Enzo Cocca aveva sposato Antonietta Santucci da Anversa. La giovane donna, dopo qualche tempo, pur rimanendo innamorata del marito, se ne staccò quando il marito, per portare i suoi maltrattamenti, venne a Roma, come domestica. Ai padroni raccontò più volte le torture che il brutale uomo le infliggeva. Ma era una donna di buona natura, e continuava ad amarlo, a passargli parte dei suoi guadagni e talvolta lo vedeva.

La sera del 20 novembre Antonietta scomparve da casa: i suoi padroni denunciarono il fatto, temendo che le relazioni che esistevano con il marito, che era stato ucciso, fossero state rivelate. Cinque giorni dopo nella stanza di Antonietta fu trovato un cadavere. Fu riconosciuto per la disgraziata Santucci.

Si parlò in un primo tempo di suicidio. Ma intanto varie persone, fra cui un gruppo di soldati in servizio di ronda, si erano accorti che la principessa era ancora viva.

Un ragazzo di dieci anni travolto da un'automobile

Acquista un apparecchio per raddoppiare il denaro

Scorribanda di un fulmine nella casa di un contadino

Un fulmine si è abbattuto sulla casa di un contadino di Pavia, 5 agosto.

Durante un violento temporale un fulmine si è abbattuto sulla casa di un contadino di Pavia, 5 agosto. Il fulmine ha colpito la casa di un contadino di Pavia, 5 agosto. Il fulmine ha colpito la casa di un contadino di Pavia, 5 agosto.

Un fulmine si è abbattuto sulla casa di un contadino di Pavia, 5 agosto.

Un fulmine si è abbattuto sulla casa di un contadino di Pavia, 5 agosto.

Un fulmine si è abbattuto sulla casa di un contadino di Pavia, 5 agosto.

Un fulmine si è abbattuto sulla casa di un contadino di Pavia, 5 agosto.

Un fulmine si è abbattuto sulla casa di un contadino di Pavia, 5 agosto.

Un fulmine si è abbattuto sulla casa di un contadino di Pavia, 5 agosto.

Un fulmine si è abbattuto sulla casa di un contadino di Pavia, 5 agosto.

Un fulmine si è abbattuto sulla casa di un contadino di Pavia, 5 agosto.

# COME CURARE

con poca spesa il bruciore, i gonfiore e i dolori ai piedi?

Per molti il bruciore ai piedi è un problema. I piedi fanno male, bruciano, e le scarpe sembrano straziarli. Vi è però un rimedio! Chiedete oggi stesso al vostro farmacista 500 grammi di Sali di Cicerelli. Scioglieteli in un calice d'acqua calda ed immergete i vostri piedi nudi e brucianti. Sali di Cicerelli, un rimedio sicuro, economico e senza rischi. Sali di Cicerelli si trovano in ogni farmacia. L. 170. bottiglie da 500 gr. e 100 gr. Apri. ACB 5700. 16-4-52.

# ernia

4 anni di successo

In Italia hanno confermato la qualità insuperabile del Myoplastie-Kleber che applicati alla deficienza dei tessuti muscolari e dei legamenti e senza dolore.

# COME CON LE MANI

Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

TERZO: Anica Farmacia Online Morbidità, ingorghi, lacerazioni, MYOPLASTIC sono prodotti da tutti i medici, gli operatori d'urto, di piani, gli operatori d'urto, di piani.

# Il banchiere Castiglioni in lite con la Jugoslavia

La villa del consolato valutata a prezzo d'asta 52 milioni

Milano, 5 agosto.

La complessa vicenda giudiziaria iniziata dal banchiere triestino Castiglioni a mezzo degli avvocati Giuseppe Della Monica e Rittiche De La Grange, per ottenere il pagamento di una somma di 400 milioni circa di lire - che il Castiglioni da tempo inutilmente reclama, avendo fatto ottenere al Governo di Belgrado un prestito di 25 miliardi di lire dalla Import-Export Bank, ha compiuto un deciso passo avanti in favore del banchiere.

La squadra investigativa dei carabinieri ha denunciato al piede libero quattro impiegati dell'Ufficio regionale del lavoro: il capo servizio Enzo Sansoni, di anni 40, gli impiegati Giuseppe Bigazzi, di anni 29, e Bruno Banchelli, di anni 25, e il capo Ufficio collocamento Mario Craner, di 28 anni.

Costoro, secondo la denuncia, si sarebbero resi responsabili di concussione, per aver indotto 4 persone a corrispondere la somma complessiva di L. 65.000 per ottenere il libretto di lavoro passando dalla categoria dell'agricoltura a







